



# Regolamento Manifestazioni di Kata per Atleti con disabilità

Regolamento WKF adattato al Regolamento Fijlkam



## Indice

ARTICOLO 1: AREA DI GARA	Pag. 3
ARTICOLO 2: DIVISA UFFICIALE	Pag. 3
ARTICOLO 3: ORGANIZZAZIONE DELLE GARE	Pag. 4
ARTICOLO 4: CRITERI DECISIONALI	Pag. 7



---

## Articolo 1 :Area di gara

---

1. L'area di gara deve essere piana e priva di asperità.
2. L'area di gara deve essere un tappeto, di m. **10 x 10** protezione compresa ed incorporata, costituito da materassini di gomma di colore blu e rosso con uno spessore di almeno cm 2.
3. L'Arbitro deve verificare che i moduli del tappeto (materassini) non si separino durante la gara, poiché le fessure possono causare lesioni e costituiscono una fonte di pericolo. Essi devono essere approvati dalla WKF.
4. Il bordo di un metro deve essere di un colore diverso rispetto a quello dell'area di gara.
5. Non è consentita la presenza di tabelloni, muri, pilastri, etc. entro un metro dal perimetro esterno della zona di sicurezza.
6. I 4 Giudici sono seduti all'angolo del tappeto nell'area di sicurezza. Il Giudice Centrale è posto di fronte al tavolo centrale. Ogni Giudice ha in dotazione un Tabellone segnapunti con punteggi che vanno dal 5.0 al 9.0.
7. L'addetto alla supervisione dei punti è seduto al tavolo ufficiale vicino al Segnapunti.
8. L'Allenatore è al di fuori dell'area di sicurezza. Può accompagnare l'Atleta fino al saluto. Può entrare nell'area di gara solo su autorizzazione preventiva del Supervisore e solo per il tempo strettamente necessario per le operazioni di inizio della prova.



---

## **Articolo 2: Divisa Ufficiale**

---

1. In deroga al Regolamento Fijlkam, il Responsabile di Gara può autorizzare l'esposizione di speciali etichette o marchi di sponsor autorizzati. Inoltre, può autorizzare un abbigliamento differente se questo limita la partecipazione dell'Atleta alla gara.
2. Gli Atleti devono tenere puliti i propri capelli e tagliarli ad una lunghezza che non intralci il regolare svolgimento della gara. È consentito l'utilizzo di qualsiasi mezzo a supporto degli Atleti con disabilità o utili per la mobilità come deambulatori, stampelle e carrozzine.

---

## **Articolo 3: Organizzazione delle Gare**

---

1. La competizione per Atleti con disabilità è una gara di Kata individuale che si articola secondo categorie di età e di disabilità.
2. Gli Atleti vengono suddivisi per età (secondo il Regolamento Fijlkam) e per disabilità, valutata dal Medico e/o dal Responsabile di Gara predisposto.
3. Tutti gli Atleti partono dal livello verde. Viene applicato il sistema di valutazione a punteggio ed i punteggi aggiuntivi vengono assegnati dal Medico e/o dal Responsabile di Gara predisposti dopo aver valutato la Copia della "Relazione Clinica Funzionale Sintetica" redatta dal Medico curante, ed inoltrata all'atto dell'iscrizione.



4. Il giudizio viene espresso dai Giudici secondo il seguente schema della “Tab. A”

<b>Prova</b>	<b>Giudizio esprimibile</b>
Prima prova	Da 5.0 a 7.0
Seconda prova	Da 6.0 a 8.0
Finale	Da 7.0 a 9.0

**“Tab. A”**

5. La valutazione viene data dai 5 Giudici al suono bitonale dell'Arbitro Centrale. Vengono eliminati dal computo complessivo il voto più alto o uno dei voti più alti e il voto più basso o uno dei voti più bassi. Alla totalità della votazione viene sommato un Handicap (punteggi aggiuntivi da sommare alla somma dei punteggi validi, secondo la “Tab. B”) e il voto risultante viene dichiarato dal Supervisore.



Categoria di disabilità	Tipo di disabilità	Handicap
<p style="text-align: center;"><b>Ciechi e Ipovedenti</b></p>	<p><b>B1 Cecità totale:</b></p> <p>Totale assenza di percezione della luce in entrambi gli occhi o qualche percezione del luce ma con l'incapacità di riconoscere la forma di una mano a qualsiasi distanza o direzione. Gli Atleti possono indossare occhiali opachi.</p>	<p><b>Livello rosso:</b></p> <p>grave manifestazione di disabilità ( +0.4)</p>
	<p><b>B2 Grave compromissione visiva:</b></p> <p>dalla capacità di riconoscere la forma di una mano fino ad acuità visiva 2 / 60 e un campo visivo inferiore a 5 gradi (nel migliore occhio con la migliore correzione).</p>	<p><b>Livello giallo:</b> media manifestazione di disabilità (+0.2)</p>
	<p><b>B3 visiva deteriorata:</b> Da acuità visiva sopra 2 / 60 fino a 6 / 60 e / o un campo visivo di oltre 5 gradi e meno di 20 gradi (nel migliore occhio con la migliore correzione ).</p>	<p><b>Livello verde:</b></p> <p>piccola manifestazione di disabilità (+0.0)</p>

<p><b>In Carrozzina</b></p> <p>Persone con tetraplegia, paraplegia , paralisi e perdita di funzione agli arti superiori e inferiori, Spina Bifida e Poliomielite.</p>	<p><b>Paralisi a livello del collo</b></p> <p><b>(1-7 C),</b></p> <p>impossibilità di movimento per arti inferiori e superiori (Tetraplegie)</p>	<p><b>Livello rosso:</b></p> <p>grave manifestazione di disabilità ( +0.4)</p>
	<p><b>Paralisi a livello del torace</b></p> <p><b>(1-12 D),</b></p> <p>con instabilità a diversi livelli del torace, ma con normale funzionamento degli arti superiori (Paraplegia)</p>	<p><b>Livello giallo:</b></p> <p>media manifestazione di disabilità (+0.2)</p>
	<p><b>Paralisi a livello lombare</b></p> <p><b>(1-5 L),</b></p> <p>con assente o carente movimento degli arti inferiori, ma con buona stabilità del torace (Paraplegia)</p>	<p><b>Livello verde:</b></p> <p>piccola manifestazione di disabilità (+0.0)</p>

<p><b>Disabili cognitivi</b></p> <p>Persone con handicap mentale, sindrome di Down, disturbi di apprendimento e comportamentali, disturbi dell'apparato neurologico.</p>	<p>Categorizzati a discrezione della Commissione Medica e/o dal Responsabile di Gara seguendo le indicazioni internazionali fornite dall'Organizzazione Mondiale della Sanità:</p>	<p><b>Livello rosso:</b></p> <p>grave manifestazione di disabilità ( +0.4)</p> <p><b>Livello giallo:</b></p> <p>media manifestazione di disabilità (+0.2)</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ICF International Classification of Functioning, Disability and Health;</li> </ul> <p>ICD-10 International Classification of Diseases.</p>	<p><b>Livello verde:</b> piccola manifestazione di disabilità (+0.0)</p>
--	---	--

- In caso di parità si considera il punteggio più alto tra quelli rimasti, in caso di ulteriore parità il più alto dei più bassi; infine, in caso di ulteriore parità si effettua un sorteggio.
- La gara si articola in prove a punteggio fino a determinare i due finalisti secondo il seguente schema “Tab. C”:

<b>Numero di Atleti</b>	<b>Numero di prove</b>	<b>Numero di Atleti che passano la prova</b>
2 o inferiore	1	
Da 3 a 8	2	2 (l'Atleta 3° classificato è medaglia di bronzo)
Superiore a 8	3	8

**“Tab. C”**

- Nella finale l'Atleta col punteggio più alto indossa una cintura blu. L'altro una cintura rossa. Il vincitore si determina sommando il punteggio arbitrale con il punteggio handicap aggiuntivo ed è dichiarato dal Supervisore tramite la bandierina blu o rossa.
- È possibile eseguire Kata di stile, previsti nel Regolamento Kata WKF art. 5, nel Regolamento Fijlkam di Kata Art. 3, Punto 3 bis, una composizione



di Kata di stile o un Kata di libera composizione.

10. Gli Atleti possono eseguire anche lo stesso Kata ad ogni prova.
11. Nel Kata di Libera Composizione la gestualità è libera e multiforme e si deve concretare attraverso un dinamismo motorio polivalente che tenga conto anche delle caratteristiche peculiari dell'Atleta con disabilità. Nell'elaborazione della prova e nella sua esecuzione viene lasciata agli Insegnanti Tecnici ed agli Atleti la più ampia possibilità affinché la creatività si esprima liberamente.
12. La prova con un Kata di Libera Composizione o una composizione di Kata di stile ha la durata minima di 60" e massima di 80"; ogni 5 secondi in più o in meno viene penalizzato di 0,1 punti.
13. Nella finale a bandierine il Kata di Libera Composizione può essere supportato da una base musicale. L'impianto audio necessario deve essere fornito dall'Atleta.

---

## **Articolo 4: Criteri Decisionali**

---

1. Valutazione: Nel valutare le prestazioni di un Atleta con disabilità i Giudici devono attenersi a 3 criteri principali ("Tab. D"):



<b>Conformità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle tecniche ed agli standard dello stile applicabile</li> </ul>
<b>Abilità tecniche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizioni (per quanto compatibili con la mobilità dell'Atleta)</li> <li>• Tecniche</li> <li>• Movimenti di transizione (limitati o modificati dagli Atleti in carrozzina)</li> <li>• Respirazione corretta</li> <li>• Messa a fuoco (kime)</li> <li>• Difficoltà tecnica</li> </ul>
<b>Abilità Atletiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forza</li> <li>• Velocità</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Ritmo</li> </ul>

**“Tab. D”**

2. Non va tenuto conto di tutte quelle conformità o abilità che non sono oggettivamente dimostrabili dall'Atleta (es. posture negli Atleti in carrozzina o sguardo negli Atleti Ciechi o Ipovedenti)
3. Per quanto non previsto nel presente Regolamento si fa riferimento al Regolamento per le competizioni di Kata Fijlkam e Wkf.

\* \* \* \* \*

