

MAGYAR SPORT JU-JITSU SZAKSZÖVETSÉG

JJIF SHOW SYSTEM VERSENYSZABÁLYOK

V.2.1.

(Érvényes: 2020. 01. 01.)



Tartalomjegyzék

I. Általános előírások	2
1. A szabálykönyv alkalmazási területe	2
2. Versenyzők öltözete és személyi feltételek.....	2
3. A versenyterület	3
4. A versenyrendezés egyéb eszközei	3
5. Edzők, versenyzők.....	3
II. DUO SHOW (JJIF)	4
1. Általánosságok.....	4
2. Személyi feltételek.....	4
3. Kategóriák	5
3.1 Open kategória	5
4 A mérkőzés menete	5
4.1 Döntés holtverseny esetén.....	6
4.2 További rendelkezések a döntőhöz	6
5 Pontozási rendszer és bírálás	6
5.1 Technikai pontszám	6
5.2 Show pontszám.....	7
6 A mérkőzést vezető bíró (MR = Main Referee).....	8
7 A titkárság	8
8 A zsűri.....	8
9 Távolmaradás és feladás	8
10 Sérülés, betegség vagy baleset.....	8
11 Csapatverseny.....	9
12 A tartalékcsoport versenyzői	9
13 A DUO Show szabályai a Mikro, Kölyök, Gyerek, Kadet és Junior kategóriákban	9

I. Általános előírások

1. A szabálykönyv alkalmazási területe

Ezeket a szabályokat kell alkalmazni a nemzetközi szövetség (JJIF), a kontinentális szövetségek nemzetközi bajnokságain és nemzetközi versenyein, valamint a Magyar Sport Ju-Jitsu Szakszövetség versenyein a Duo Show versenyszámokban.

2. Versenyzők öltözete és személyi feltételek

a.) A versenyzők jó minőségű, fehér színű ju-jitsu gi-t viselhetnek. Az öltözetnek tisztának és jó állapotúnak kell lennie. A versenyszabály szerint kék vagy piros övet használhatnak.

b.) A kabát (uwagi) legyen elég hosszú ahhoz, hogy övvel megkötött állapotban takarja a csípőt.

c.) A kabát ujjai legyenek lazák és megmarkolhatóak, az alkar minimum felét takarják, de a csuklót szabadon hagyják. A kabát ujjait nem szabad feltekerni.

d.) A nadrág (shitabaki) legyen laza és elég hosszú ahhoz, hogy legalább félig takarja el a sípcsontot. Nadrágszárat nem szabad feltekerni.

e.) Az övet (obi) úgy kell megkötni egy négyzet alakú csomóval, ami elég szoros ahhoz, hogy megakadályozza a kabát szétnyílását. Az övnek olyan hosszúnak kell lennie, amit kétszer körül lehet tekerni a testen és a csomó megkötése után mindkét irányban 15 cm hosszan kiáll. A bemutató alatt a versenyzők piros vagy kék színű övet viselhetnek.

f.) A női versenyzők kötelesek viselni a gi felső alatt egy sima fehér pólót vagy tornadresszt. A férfiak nem viselhetnek semmit, a gi felső alatt.

g.) Versenyezni kizárólag rövidre vágott körmökkel szabad.

h.) A versenyzők nem viselhetnek olyan kiegészítőt, ami sérülést okoz vagy veszélyezteti az ellenfelet. (hajcsat, ékszer, stb.)

i.) Szemüveget nem lehet viselni. Kontaktlencsék viselése saját kockázatra engedélyezett.

j.) A hosszú hajat össze kell fogni vagy be kell fonni.

Ha egy versenyző nem tesz eleget ennek a szabálynak, akkor nem indulhat a mérkőzésen. Lehetősége van, hogy módosítsa a kifogásolt felszerelést, de 2 percen belül meg kell jelennie a vezetőbírónál.

3. A versenyterület

- a.) A versenyterületet 12 m x 12 m tatamival fedett felületen kell kialakítani.
- b.) A versenyterületet (színkülönbséggel) két zónára kell osztani: a közdelem színterére és a biztonsági zónára.
- c.) A küzdőtér 8 m x 8 m.
- d.) A küzdőteret legalább 2 m (tatamival fedett) biztonsági zónával kell körülvenni.
- e.) Amennyiben kettő vagy több verseny zajlik szomszédos területeken, a közös biztonsági terület nem megengedett.
- f.) Kivételes esetekben, a küzdőterület minimálisan 6 m x 6 m megengedett.
(Ez csak abban az esetben engedélyezett, ha a rendelkezésre álló csarnok túl kicsi.)
- g.) Kivételes esetekben engedélyezhető, hogy a biztonsági zóna egy része megosztásra kerüljön, így a küzdőtereket elválasztó biztonsági sáv 3 m legyen.

A versenytitkárok asztalától a versenyterületnek legalább 2 m távolságra kell lennie. A versenyterület és a közönség távolsága legalább 3 m.

4. A versenyrendezés egyéb eszközei

A versenyszervezőknek kell biztosítaniuk a verseny tárgyi eszközeit: az eredményjelzőket, a versenyzők listáját és az adminisztrációs papírokat. Egy külön helyiséget kell biztosítani a bírónak és a technikai bizottságnak.

5. Edzők, versenyzők

- a.) A mérkőzés alatt csak a versenyzőhöz tartozó egyetlen edző tartózkodhat a biztonsági sávban.

(A szőnyegen kívüli területen szék használata az edző számára engedélyezett.)

b.) Ha az edző a sportolók, a bírók, a közönség vagy bárki más irányában elfogadhatatlan viselkedést tanúsít, akkor a MR (Main Referee = mérkőzést vezető bíró) dönthet úgy, hogy az edzőt kitiltja – a mérkőzés idejére – a számára fenntartott helyről.

c.) Ha az edző helytelen viselkedése folytatódik, az MR dönthet úgy, hogy kitiltja az edzőt az egész verseny területéről.

d.) Ha egy versenyző sportszerűtlenül viselkedik a küzdelem alatt (vagy a küzdelem után, bírói döntés után, stb.) vagy az egész verseny folyamán bármikor, a bírók egyhangúlag úgy dönthetnek, hogy a versenyző tovább nem vehet részt a versenyen. Döntésükről tájékoztatják a versenyszervezőt, aki hivatalosan megállapítja a kizárás tényét.

A versenyből sportszerűtlen magatartás miatt kizárt versenyző összes mérkőzését (a már lezajlott mérkőzéseit is beleértve) „vesztes mérkőzésnek” kell tekinteni. Ezzel a megszerzett eredményeit (helyezéseit) is elveszti, ahogy az érmeit is.

II. DUO SHOW (JJIF)

1. Általánosságok

A JJIF-Duo Show célja, hogy szabad koreográfiájú védekezést bemutatni egy azonos csapatban szereplő támadóval szemben,

A Duo Show lebonyolításának összhangban kell lennie a „JJIF Organization and Sporting Code” előírásaival.

A csapat 2 tetszőlegesen kiválasztott eszközt/tárgyat használhat, mely összhangban kapcsolódik a bemutatóval. Az eszköz/tárgy használható támadásra és védekezésre egyaránt. (A védekezés maximum a támadás 50 %-a lehet.)

Az U16 és alatta levő korosztályok nem használhatnak fegyvert a gyakorlat alatt.

A biztonság miatt csak olyan tárgy/eszköz használható, mely törhetetlen, mint a műanyag, fa, vagy más puha anyag. Az üveg tárgy csak biztonsági üvegből lehet.

2. Személyi feltételek

a.) A titkárság tagjai: minimum 2 fő.

b.) A zsűri tagjai 3 fő

c.) Vezetőbíró 1 fő

3. Kategóriák

a.) Egy pár kialakítható mindenféle korlátozás (súly, nem, fokozat, stb) nélkül.

b.) A következő kategóriák vannak: Férfiak, Nők és Vegyes. (Men, Women, Mixed)

c.) A korosztályok kategóriáinak meghatározása:

Adult kategória	21+	21 év felett
Aspirant kategória	U21	21 év alatt
Junior kategória	U18	17-16 év
Kadet kategória:	U16	15-14 év
Kadet kategória:	U14	12-13 év
Gyerek kategória	U12	10-11 év
Kölyök kategória	U10	8-9 év
Mikró II kategória	U8	6-7 év
Mikró I. kategória	U6	5-6 év

Ha a páros tagjai nem egy korkategóriába tartoznak, akkor az idősebb versenyző kategóriája az irányadó. A páros tagjai között kettő korkategória különbség nem megengedett.

3.1 Open kategória

A szabályok szerinti kategóriákon kívül létrehozható egy Open Kategória, ahol 2 vagy 4 fős csapatok versenyeznek egymás ellen. A csapatoknak meg kell felelni a fentebbi szabályzat 3-as pontjában foglaltaknak.

4 A mérkőzés menete

A bemutatók sorrendjét a JJIF Szervezeti és Sportszabályzata szerint állítják össze a szervezők.

A mérkőzésvezető bíró (MR) jelzésére a versenyzők elfoglalják helyüket, köszönnek, majd a mérkőzésvezető bíró „hajime” jelzésére megkezdik a bemutatót.

A demonstráció maximális ideje két (2) perc, de minimum 1,5 perc. A köszönés nem adható hozzá a bemutató idejébe.

A bemutató pontjait a zsűri közvetlenül a bemutatót követően adja a mérkőzésvezető bíró „Technikai pontok – Hantai” és „Show pontok – Hantai” vezényszavára, tábla felmutatásával a fejük felett.

Az összes bemutatót követően a 4 legmagasabb pontszámot kapott csapat mérkőzik a végső körben az 1., 2. és 3. helyezésért.

Amennyiben 4 vagy kevesebb csapat indul a kategóriában, csak végső kör van. 5 vagy 4 induló esetében csak egy 3. helyezés kerül kiosztásra, különben kettő. Ebben az esetben csak 3 csapat kerül a végső blokkba.

4.1 Döntés holtverseny esetén

Amennyiben a bemutató során két csapat azonos pontot ér el, a magasabb Technikai pont dönti el, melyik csapat győz.

Amennyiben a technikai pontok is megegyezők, a csapatok egy 30 másodperces „kihívás fordulóval” döntenek el, a sorrendet, különböző, szabadon választott elemek bemutatásával. Ezek bemutatása után a zsűrinek el kell döntenie, melyik csapat végez előrébb.

4.2 További rendelkezések a döntőhöz

A szervező engedélyével zene is használható a döntőben történő bemutató alkalmával.

5 Pontozási rendszer és bírálás

Két különböző pontszám kerül megítélésre a bemutató után:

Technikai pontszám: A Ju-jitsu technikák kivitelezéséért adott pont,

Show pontszám: a csapat által bemutatott műsor története kreativitása, változatossága, időkorlát betartása és koreográfiájára adott pontszám.

5.1 Technikai pontszám

A támadást és védést egyaránt technikailag tisztán kell bemutatni. Bár a látványos technikák megengedettek, de a kivitelezésüknek követni kell a harcművészet szabályait, a logikus felépítést és biomechanikát.

A technikai pontszámába beleszámításra kerül a bemutatásra kerülő olyan harcművész technikák összessége, mint az atemi technikák (ütés, rúgás,

csapás), dobások és földre vitelek, rögzítések, fojtások és földharc technikák. A pontozásnak meg kell felelnie az alábbi feltételeknek:

- **Biomechanika logikája:** a technikai megvalósítás felépítésének tartalmaznia és követnie kell a biomechanika logikai útját. A dobásnak és földre vitelnek tartalmaznia kell az ellenfél egyensúlyából való kimozdítását és a mozdulás kikényszerítését.
- **Kontroll:** nyilvánvaló és egyértelmű kontroll a kombinációnál, minden technikai egység kivitelezésénél. Megfelelő fegyver elleni védekezést³. Biztonságos és megfelelő használat minden eszköz esetében.
³Beleértve az ütést és a vágást a fegyverrel.
- **Eredményesség:** A technikáknak erőteljesnek, de jól kontrolláltnak kell lenniük.
- **Sebesség:** A sebesség logikusan követi a támadást, igazodik a védekező technikához.
- **Erőteljes támadás⁴:** Kiemelten fontos a támadás és a védekezés első részében.
⁴0.5 pont levonás, ha nem megfelelő számú technika kerül bemutatásra.

5.2 Show pontszám

A bemutató show pontjainak bírálása a következő szempontból bírálható:

- **Esztétika:** Látványos harcművész bemutató, beleértve látványos budo technikákkal, akrobatikus és show elemekkel.
- **Történet és kreativitás:** Ötlet és logika egy történetben bemutatva. A bemutató ráépülhet a harcművészet használatára. A szükségtelen mozgásrészek használata kerülendő.
- **Változatosság⁵:** A bemutató technikai változatosságát jelenti, beleértve minden mozgáselemet.
⁵1 pont levonás 2-nél többször bemutatott részért.
- **Időkorlát:** A megadottól eltérő (-1 pont)
- **Koreográfia:** A választott zenéhez illő legyen. (Csak a döntőben bemutatva.)

6 A mérkőzést vezető bíró (MR = Main Referee)

a.) A Duo Show versenyszámban egy mérkőzést vezető bíró (MR) tevékenykedik. A mérkőzést vezető bíró a mérkőzés szabályos lebonyolítását végzi.

b.) A mérkőzést vezető bíró feladata:

- Elindítja a bemutatót
- Pontozásra szólítja fel a zsűrit
- Kihirdeti a győztest

7 A titkárság

a.) A titkárság tagjai: minimum 2 fő.

b.) A titkárság feladata, hogy:

- ellenőrizze a versenyzők védőfelszereléseit, ruházatot, fegyvereket, stb.
- a versenyzőket a játéktérre szólítsa,
- vezesse a mérkőzések jegyzőkönyveit,
- összeadja a pontszámokat
- rögzítse az eredményeket,
- kezelje az eredmény kijelző monitort.

8 A zsűri

A zsűri állhat 3 bíróból (technikai szakértőből), Nemzetközi versenyen különböző országokból (ha lehetséges) és a csapatoktól eltérő országokból.

9 Távolmaradás és feladás

a.) „Fusen-gachi” (Walk-over) – Győzelem az ellenfél távolmaradása esetén, ha az ellenfél 3 perc alatti 3 felhívásra nem jelenik meg a páston. Ebben az esetben a meg nem jelent pár 0, míg a másik pár 12 pontot kap.

b.) “Kiken-gachi” (Withrdawal) – Győzelem, ha az egyik pár feladja a mérkőzést. Ebben az esetben az MR a mérkőzést feladó párosnak 0 pontot ad, míg a győztes párosnak 12 pontot ad.

10 Sérülés, betegség vagy baleset

a.) Ha egy sérülés vagy baleset történik, az aktív párnak joga van egy maximálisan 2 percre tartó szünethez. (Minden párnak mérkőzésenként maximum és összesen 2 perc pihenőideje lehet.)

b.) Ha egy pár sérülés miatt nem tudja folytatni a versenyt, akkor a másik pár "Kiken-Gachi" miatt 12 pontot kap, míg a feladást bejelentő 0 pontot kap.

11 Csapatverseny

A csapatverseny szabályai ugyanazok, mint az egyéni versenynél.

12 A tartalékcsoport versenyzői

A tartalékversenyzők helyettesíthetik azokat a versenyzőket, akik sérültek vagy betegek. A tartalékversenyző legyen azonos kategóriában, mint az, akit ki kell cserélni. Amennyiben ez nem megoldható, akkor más kategóriában az adott versenyen nem vehet részt a páros. Tartalékok nem helyettesíthetik a kizárásra ítélt versenyzőket.

Tartalékversenyzőket be kell jelenteni ugyanabban az időben, mint a rendes versenyzőket.

13 A DUO Show szabályai a Mikro, Kölyök, Gyerek, Kadet és Junior kategóriákban

a.) U12-es kategóriában és alatta.

1. A Show menetideje nem lehet több 1 percnél. A támadások szabadon választhatók: a Duo System „A” sorozatából 3 darab. (fegyver használata tilos!) Show elemek használata kötelező.
2. nincsen előtámadás
3. Tárgyak használata ajánlott, de nem kötelező

b.) Az U14-es kategória

1. A támadások a Duo System „A” és „B” sorozatából választhatók: 6 támadás (3 „A” sorozatból, 3 „B” sorozatból). Show elemek használata kötelező.
2. Tárgyak használata (fegyver kivételével) engedélyezett
3. nincsen előtámadás (pre-támadás)
4. A show menetideje maximum 1:30 lehet

c.) Az U16-os kategóriában

1. A támadások a Duo System „A” és „B” sorozatából választhatók: 6 támadás (3 „A” sorozatból, 3 „B” sorozatból). Show elemek használata kötelező.
2. Tárgyak használata engedélyezett (fegyver kivételével)
3. van előtámadás
4. A show menetideje maximum 1:30 lehet

d.) Az U18 korosztály szabályai megegyeznek a felnőtt szabályokkal.