



¿CÓMO FUNCIONA LA COMPETENCIA?

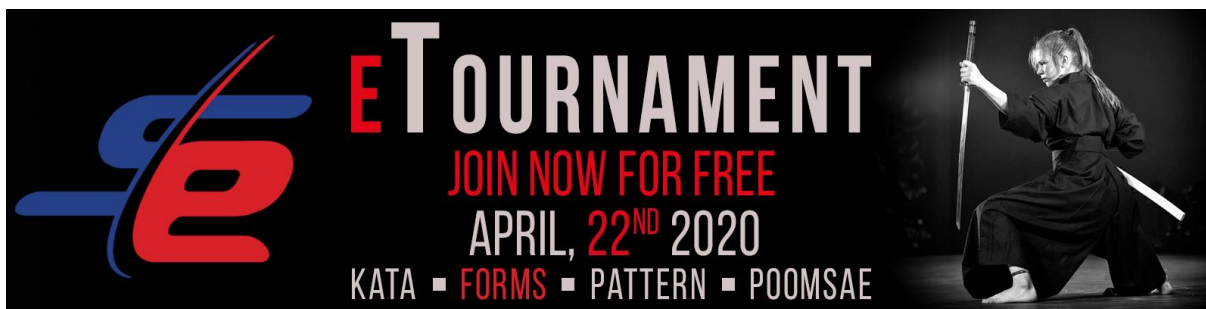
- Sistema de Torneo
- Requisitos del Video
- Presentación del Video
- Plataformas Aceptadas

Sistema del Torneo

El torneo se llevará a cabo con un sistema de eliminación (Sistema KO). Esto quiere decir que competirás directamente contra otro competidor. El juez dará por ganador al Rojo o al Azul. Cuando todas las calificaciones muestren al ganador de esta competencia, procedemos al siguiente round.



Para competir en el eTournament de Formas de Sportdata, un nuevo video de tu forma tiene que ser presentado en cada round. Puedes grabar la misma forma pero tienes que grabarla el día de la competencia. Esto será el primer día después de haber cerrado el Registro y cuando las llaves hayan sido hechas. Cuando la llave haya sido hecha, y sepas quien es tu oponente, tienes 24 horas para presentar tu video, después de estas 24 horas, los jueces tienen 24 horas para calificar las formas. Estos serán elegidos aleatoriamente por nuestro sistema y asignados a la competencia. Ellos tendrán acceso a los dos videos al mismo tiempo. Después del primer round, el ganador será mostrado en línea junto con la calificación de los referees. Las calificaciones pueden ser 3-2, 4-1 o 5-0 ya que la calificación representa el voto de los referees. En ese momento tienes 24 horas nuevamente para presentar tu nuevo video, puede ser la misma en todas las divisiones, pero tiene que ser grabado ese día. Nosotros generaremos un código que tiene que ser mostrado al comenzar tu video como prueba que fue grabado ese día. El código será generado por Sportdata y puesto en línea al comienzo de cada día. Puedes mostrar el código desde cualquier dispositivo, Smartphone, tablet, o pantallas, siempre que se pueda ver fácilmente.



REQUISITOS DEL VIDEO

Para tener una competencia justa y calificación objetiva, los videos tienen que contar con los siguientes requisitos:

Calidad de grabación

- Resolución recomendada: 1080p (Full HD). Resolución mínima: 720p (HD)
- El video debe de contar con buen audio, sin ruidos ajenos a la grabación
- No se puede editar el video (Cambiar el audio, cortarlo, cambiarle velocidad, etc.)

Uniforme

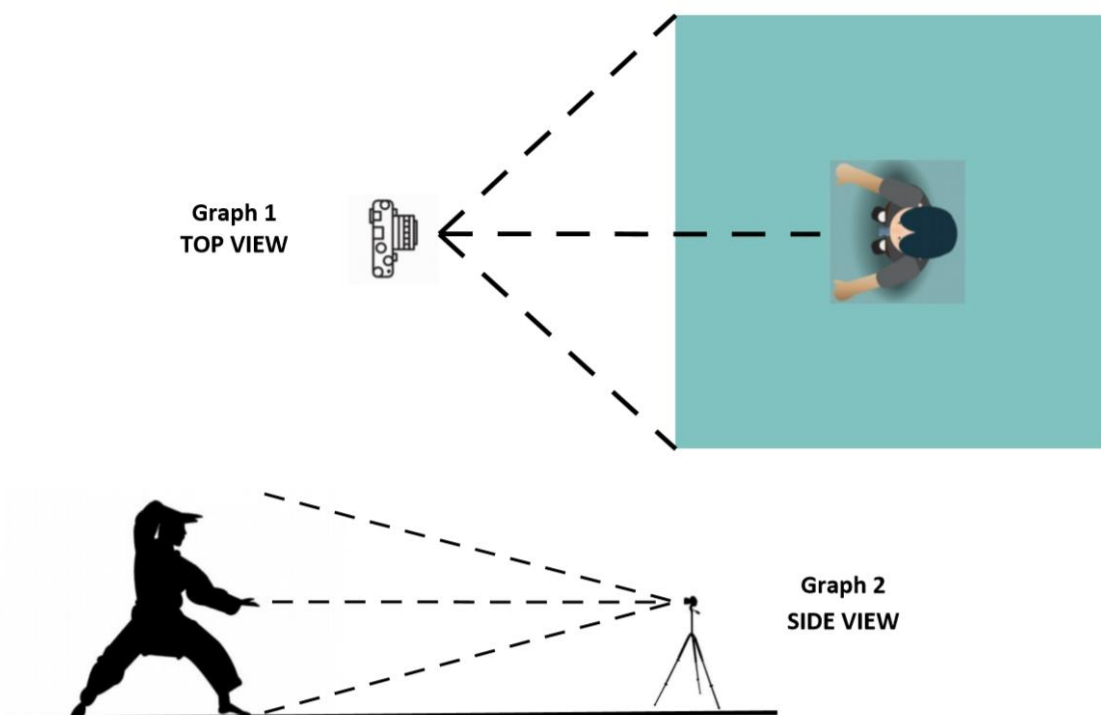
- Tienes que utilizar uniforme tradicional, de acuerdo con tu estilo de Arte
- Para formas Creativas, Musicales y Tricking, debes de utilizar uniforme de competencia
- Debes utilizar cinta, el cual refleja tu grado actual en el
- Los zapatos No son permitidos, excepto los zapatos utilizados en formas suaves

Ubicación

- Puedes grabar tu video desde cualquier ubicación, dentro de algún lugar o al aire libre, siempre y cuando tengas suficiente espacio y sea un espacio plano
- Asegúrate que no haya ruido y tengas buena iluminación
- Asegúrate que sea una ubicación libre de riesgo de lesionarte

Posición de la Cámara ([Sample Video](#))

- Si es al aire libre, no grabes directamente hacia la luz del sol
- Asegúrate que la distancia hacia la cámara sea suficiente para grabar toda el área para tu kata/presentación, y que el atleta sea visible durante toda la grabación (Gráfica 1)
- No pongas la cámara en el piso – te recomendamos una altura mínima de 80cm. Si no cuentas con un trípode, puedes usar una mesa o cualquier otra superficie estable (Gráfica 2).





Presentación del Video

1. Empieza la grabación
2. Muestra la imagen (código) que te daremos el día de la competencia hacia la cámara. Esta nos servirá para confirmar el día en que grabaste tu forma.
3. Di tu nombre y el de tu presentación fuerte y claramente.
4. Empieza tu forma, incluyendo todos los saludos y rituales
5. Detén la grabación

Atención!

Si tu video no cumple con los requisitos, no será tomado en cuenta para la competencia

Plataformas Aceptadas

TwentyThreeHq, Adways, Altru, AmCharts, Animoto, Apester, Archivos, Audioboom, AudioClip, Audiomack, Avocode, Backtracks, BeautifulAI, BlackfireIO, Blogcast, Buttontdown, Byzart, Ceros, ChartBlocks, Chirbit, CircuitLab, Clyp, CodeHS, CodePen, Codepoints, CodeSandbox, Commaful, Coub, DailyMotion, Deseretnews, Deviantart, Didacte, Digiteka, DocDroid, DotSUB, DTube, EduMedia, Ethfiddle, Eyrie, Facebook, Fader, FaithLifeTV, Firework, Fitapp, FITE, Flat, Flickr, Flourish, Fontself, GeographUk, GeographCl, GeographDE, GettyImages, Gfycat, Giphy, GloriaTV, Gyazo, Hearthis, Huffduffer, Hulu, iFixit, IHeartRadio, Infogram, Infoveave, Injurymap, Inoreader, Instagram, Issuu, Jovian, KakaoTV, Kickstarter, Kidoju, KirimEmail, Kit, Kitchenbowl, Knacki, LearningApps, LillePod, Livestream, Ludus, Mathembed, Matterport, MediaLab, MedienArchivKuenste, MermaidInk, Meetup, MessesInfo, MixCloud, ModeloIO, MusicboxManiacs, Namchey, Nanoo, NaturalAtlas, Nfb, Omniscope, OnSizzle, OraTV, Orbitvu, Outplayed, OverflowIO, Oz, Padlet, Pastery, Pixdor, Playbuzz, Podbean, PolariShare, Polldaddy, Portfolium, Posixion, Reddit, ReleaseWire, Replit, ReverbNation, Roomshare, RoosterTeeth, Rumble, SapoVideos, ScreenNine, Screencast, ScribbleMaps, Scribd, SendToNews, Shortnote, Shoudio, ShowTheWay, Simplecast, Sketchfab, Slideshare, SmashNotes, Smugmug, SocialExplorer, SongLink, SoundCloud, Soundsgood, SpeakerDeck, Spotful, Spotify, Spreker, StandfordDigitalRepository, Streamable, Sutori, Sway, Ted, TheNewYorkTimes, TheySaidSo, Tickcounter, Toornament, Tuxx, Tvcf, Twitch, Twitter, Typecast, Typlog, UniversitePantheonSorbonne, UniversityCambridgeMap, UstreamTV, Ustudio, Veer, Verse, Vimeo, Viously, Vlipsy, Vlive, VoxSnap, Wistia, Wizer, Wordpress, Youtube, Zingsoft, Znipetv, Zoomable